**MODELOS DE RESUMEN**

Rellene y cargue el modelo de resumen correspondiente al tipo de presentación que haya elegido:

* **Presentación oral individual o Presentación de póster páginas 2-4**
* **Simposio auto-organizado páginas 5-8**
* **Taller páginas 9-10**

**Envío del resumen para**

**Presentaciones orales individuales1 o Posters2**

Rellene los datos completos

|  |  |
| --- | --- |
| **AUTOR** | |
| **Título (Señor, Señora, Dr/Prof)** |  |
| **Nombre** |  |
| **Apellido** |  |
| **Afiliación** |  |
| **Ciudad** |  |
| **Nación** |  |
| **E-mail** |  |
| **Teléfono** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Resumen de la Presentación** | | | |
| Título del resumen (hasta 30 palabras) |  | | |
| Tema Elija un tema clave de la lista para su resumen.  Ponga una X en la casilla a la derecha. | **1** | **JUEGO** |  |
| 1.1 | Currículo |  |
| 1.2 | Herramientas y técnicas educativas |  |
| 1.3 | Marcos y investigaciones sobre el aprendizaje preescolar |  |
| 1.4 | Metodologías de trabajo con niños |  |
| 1.5 | Entornos de aprendizaje; pedagogía basada en el juego |  |
| 1.6 | Profesionalización del personal educativo |  |
| 1.7 | Mejores prácticas |  |
| 1.8 | Investigación en EPE |  |
| **2** | **EXPRESIÓN** | |
| 2.1 | Educación patrimonial |  |
| 2.2 | Culturas infantiles |  |
| 2.3 | Artes en la educación: narración de cuentos, teatro y artes escénicas, canto y música, artes visuales y actividades gráficas y pictóricas |  |
| 2.4 | Literatura infantil |  |
| 2.5 | Aprendizaje social y emocional |  |
| 2.6 | Aprendizaje de idiomas, bilingüismo y multilingüismo |  |
| 2.7 | Creatividad e innovación |  |
| 2.8 | Patrimonio cultural y bienes materiales e inmateriales |  |
| **3** | **PARTICIPACIÓN** | |
| 3.1 | Niños como agentes |  |
| 3.2 | Derechos de los niños |  |
| 3.3 | EPE para un futuro sostenible |  |
| 3.4 | Educación comunitaria |  |
| 3.5 | Enseñanza y aprendizaje inclusivos |  |
| 3.6 | Pedagogía diferenciada |  |
| 3.7 | Pedagogía especial |  |
| 3.8 | Desarrollo de la identidad, diversidad y fortaleza |  |
| 3.9 | Educación multicultural |  |
| 3.10 | Democracia y ciudadanía global |  |
| 3.11 | Apoyo parental |  |
| 3.12 | Servicios integrados de intervención temprana |  |
| 3.13 | Estudios sociales, evaluación y valoración |  |
| 3.14 | Adultocentrismo y patriarcalismo en cuestión |  |
| **Resumen:** Su resumen debe tener hasta 300 palabras y no debe ser más de 1 página, incluyendo figuras y referencias.  Después de que el texto haya terminado, inserte dos líneas antes de las referencias.  Ejemplo:  Fin del texto.  Referencias [1] G. Schulte, B.B. Fredholm, Mol. Pharmacol., 2000, 58, 477– 82.  [2]…. | | | |
| **Palabras clave** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CO-AUTORES** | | |
| **Primer Autor** | | |
| **Título (Señor, Señora, Dr/Prof)** |  | |
| **Nombre** |  | |
| **Apellido** |  | |
| **Usted presenta el trabajo?**  (La/el presentador debe estar inscrito en la Conferencia) | | Sí / No |
| **Afiliación** |  | |
| **Ciudad** |  | |
| **Nación** |  | |
| **E-mail** |  | |
| **Teléfono** |  | |
| **Second Autor** | | |
| **Título (Señor, Señora, Dr/Prof)** |  | |
| **Nombre** |  | |
| **Apellido** |  | |
| **Usted presenta el trabajo?**  (La/el presentador debe estar inscrito en la Conferencia) | | Sí / No |
| **Afiliación** |  | |
| **Ciudad** |  | |
| **Nación** |  | |
| **E-mail** |  | |
| **Teléfono** |  | |
| **Tercer Autor** | | |
| **Título (Señor, Señora, Dr/Prof)** |  | |
| **Nombre** |  | |
| **Apellido** |  | |
| **Usted presenta el trabajo?**  (La/el presentador debe estar inscrito en la Conferencia) | | Sí / No |
| **Afiliación** |  | |
| **Ciudad** |  | |
| **Nación** |  | |
| **E-mail** |  | |
| **Teléfono** |  | |

**\*\*** **Si es necesario, por favor copie y pegue la tabla para agregar más autores/afiliaciones**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1Presentación individual:** 20 minutos incluyendo 10 minutos de preguntas y respuestas

**2Presentación de póster**: 20 minutos con el ponente disponible para discutir con los participantes

Los posters se mostrarán en formato electrónico (e-Posters) en tótems interactivos.

Contenido: Los carteles deben incluir el título, los autores y afiliaciones, una introducción, metodología, resultados, conclusiones y referencias. Se recomienda que los gráficos, las tablas y los elementos visuales hagan que el póster sea atractivo y claro.

Fuente: Utilice una fuente legible (por ejemplo, Arial o Calibri), con un tamaño mínimo de 24 puntos para el texto del cuerpo y 36 puntos para los encabezados.

Diseño: Organice el contenido en secciones con títulos claros. Asegure un buen contraste entre el texto y el fondo para facilitar la lectura.

Idiomas: Los carteles deben estar en inglés, español o francés. Sin embargo, se aceptan traducciones de términos o frases clave a otro idioma.

Presentación: Los ponentes deberán estar disponibles junto a los tótems interactivos durante la sesión programada para discutir su trabajo con los participantes y responder a las preguntas.

**Envío del resumen para el Simposio auto-organizado**

Por favor, rellene los detalles completos (moderador, todos los resúmenes, oradores, autores)

|  |  |
| --- | --- |
| **MODERATOR** | |
| **El moderador2** (la persona que organiza las presentaciones y los debates deben inscribirse en la Conferencia) | |
| **Título (Señor, Señora, Dr/Prof)** |  |
| **Nombre** |  |
| **Apellido** |  |
| **Afiliación** |  |
| **Ciudad** |  |
| **Nación** |  |
| **E-mail** |  |
| **Teléfono** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Resumen general del Simposio auto-organizado** | | | |
| Título del resumen (hasta 30 palabras) |  | | |
| Tema Elija un tema clave para su resumen de la lista.  Ponga una X en la casilla a la derecha. | **1** | **JUEGO** |  |
| 1.1 | Currículo |  |
| 1.2 | Herramientas y técnicas educativas |  |
| 1.3 | Marcos y investigaciones sobre el aprendizaje preescolar |  |
| 1.4 | Metodologías de trabajo con niños |  |
| 1.5 | Entornos de aprendizaje; pedagogía basada en el juego |  |
| 1.6 | Profesionalización del personal educativo |  |
| 1.7 | Mejores prácticas |  |
| 1.8 | Investigación en EPE | |
| **2** | **EXPRESIÓN** |  |
| 2.1 | Educación patrimonial |  |
| 2.2 | Culturas infantiles |  |
| 2.3 | Artes en la educación: narración de cuentos, teatro y artes escénicas, canto y música, artes visuales y actividades gráficas y pictóricas |  |
| 2.4 | Literatura infantil |  |
| 2.5 | Aprendizaje social y emocional |  |
| 2.6 | Aprendizaje de idiomas, bilingüismo y multilingüismo |  |
| 2.7 | Creatividad e innovación |  |
| 2.8 | Patrimonio cultural y bienes materiales e inmateriales | |
| **3** | **PARTICIPACIÓN** |  |
| 3.1 | Niños como agentes |  |
| 3.2 | Derechos de los niños |  |
| 3.3 | EPE para un futuro sostenible |  |
| 3.4 | Educación comunitaria |  |
| 3.5 | Enseñanza y aprendizaje inclusivos |  |
| 3.6 | Pedagogía diferenciada |  |
| 3.7 | Pedagogía especial |  |
| 3.8 | Desarrollo de la identidad, diversidad y fortaleza |  |
| 3.9 | Educación multicultural |  |
| 3.10 | Democracia y ciudadanía global |  |
| 3.11 | Apoyo parental |  |
| 3.12 | Servicios integrados de intervención temprana |  |
| 3.13 | Estudios sociales, evaluación y valoración |  |
| **Resumen**  (hasta 300 palabras) |  | | |
| **Palabras clave** |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AUTORES** | | |
| **Primer Autor** | | |
| **Título (Señor, Señora, Dr/Prof)** |  | |
| **Nombre** |  | |
| **Apellido** |  | |
| ¿**Usted presenta el trabajo?**  (La/el presentador debe estar inscrito en la Conferencia) | | Sí / No |
| **Afiliación** |  | |
| **Ciudad** |  | |
| **Nación** |  | |
| **E-mail** |  | |
| **Teléfono** |  | |
| **Second Autor** | | |
| **Título (Señor, Señora, Dr/Prof)** |  | |
| **Nombre** |  | |
| **Apellido** |  | |
| ¿**Usted presenta el trabajo?**  (La/el presentador debe estar inscrito en la Conferencia) | | Sí / No |
| **Afiliación** |  | |
| **Ciudad** |  | |
| **Nación** |  | |
| **E-mail** |  | |
| **Teléfono** |  | |
| **Tercer Autor** | | |
| **Título (Señor, Señora, Dr/Prof)** |  | |
| **Nombre** |  | |
| **Apellido** |  | |
| ¿**Usted presenta el trabajo?**  (La/el presentador debe estar inscrito en la Conferencia) | | Sí / No |
| **Afiliación** |  | |
| **Ciudad** |  | |
| **Nación** |  | |
| **E-mail** |  | |
| **Teléfono** |  | |

**\*\*** **Si es necesario, por favor copie y pegue la tabla para agregar más autores/afiliaciones**

**Los autores pueden rellenar esta parte opcionalmente.   
No es un requisito presentar resúmenes individuales.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Resumen de la Primera Presentación** | |
| Título del resumen (hasta 30 palabras) |  |
| **Resumen**  (hasta 300 palabras) |  |
| **Resumen de la Segunda Presentación** | |
| Título del resumen (hasta 30 palabras) |  |
| **Resumen**  (hasta 300 palabras) |  |
| **Resumen de la Tercera Presentación** | |
| Título del resumen (hasta 30 palabras) |  |
| **Resumen**  (hasta 300 palabras) |  |

\*\*Si es necesario, copie y pegue la tabla para agregar más autores/afiliaciones

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1 El S**imposio auto-organizado** dura un total de 90 minutos.   
Consta de cuatro o cinco presentaciones centradas en un tema común. El moderador se encarga de organizar estas presentaciones y facilitar la discusión subsiguiente. Los tiempos de presentación pueden ajustarse para asegurar que haya 15 minutos al final para la conversación y el intercambio.

2 El **Moderador** es responsable de obtener el consentimiento de todos los participantes en el Simposio auto organizado, así como de presentar los resúmenes. Además, el moderador deberá mantener informado a cada autor sobre la correspondencia entre ellos y el Comité Organizador.

**Propuesta de Taller 1**

Rellene los datos completos

|  |  |
| --- | --- |
| **ORGANIZADOR** | |
| **Título (Señor, Señora, Dr/Prof)** |  |
| **Nombre** |  |
| **Apellido** |  |
| **Afiliación** |  |
| **Ciudad** |  |
| **Nación** |  |
| **E-mail** |  |
| **Teléfono** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Resumen de la propuesta** | | | |
| Título del taller (hasta 30 palabras) |  | | |
| Tema Elija un tema clave para su resumen de la lista.  Ponga una X en la casilla a la derecha. | **1** | **JUEGO** |  |
| 1.1 | Currículo |  |
| 1.2 | Herramientas y técnicas educativas |  |
| 1.3 | Marcos y investigaciones sobre el aprendizaje preescolar |  |
| 1.4 | Metodologías de trabajo con niños |  |
| 1.5 | Entornos de aprendizaje; pedagogía basada en el juego |  |
| 1.6 | Profesionalización del personal educativo |  |
| 1.7 | Mejores prácticas |  |
| 1.8 | Investigación en EPE | |
| **2** | **EXPRESIÓN** |  |
| 2.1 | Educación patrimonial |  |
| 2.2 | Culturas infantiles |  |
| 2.3 | Artes en la educación: narración de cuentos, teatro y artes escénicas, canto y música, artes visuales y actividades gráficas y pictóricas |  |
| 2.4 | Literatura infantil |  |
| 2.5 | Aprendizaje social y emocional |  |
| 2.6 | Aprendizaje de idiomas, bilingüismo y multilingüismo |  |
| 2.7 | Creatividad e innovación |  |
| 2.8 | Patrimonio cultural y bienes materiales e inmateriales | |
| **3** | **PARTICIPACIÓN** |  |
| 3.1 | Niños como agentes |  |
| 3.2 | Derechos de los niños |  |
| 3.3 | EPE para un futuro sostenible |  |
| 3.4 | Educación comunitaria |  |
| 3.5 | Enseñanza y aprendizaje inclusivos |  |
| 3.6 | Pedagogía diferenciada |  |
| 3.7 | Pedagogía especial |  |
| 3.8 | Desarrollo de la identidad, diversidad y fortaleza |  |
| 3.9 | Educación multicultural |  |
| 3.10 | Democracia y ciudadanía global |  |
| 3.11 | Apoyo parental |  |
| 3.12 | Servicios integrados de intervención temprana |  |
| 3.13 | Estudios sociales, evaluación y valoración |  |
| **Presentación de la actividad** (hasta 300 palabras): | | | |
| **Materiales y Técnicas** (hasta 300 palabras): | | | |
| **Número de participantes** (indicates the maximum): | | | |
| **¿Cuánto espacio necesita la actividad? ¿Qué tipo?** (hasta 100 palabras) | | | |
| **¿Necesita equipos como sillas, mesas u otros?** (Por favor, especifique) | | | |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1 **Los talleres duran 90 minutos y el organizador es responsable de los materiales necesarios para realizarlos y de la realización de la actividad durante toda la sesión.**