**Modèles de résumé**

Veuillez remplir les informations nécessaires et télécharger le modèle de résumé correspondant au type de présentation que vous avez choisi:

* **Présentation orale individuelle ou Poster pages 2-4**
* **Symposium auto-organisé pages 5-8**
* **Atelier pages 9-10**

**Soumission des résumés pour**

**les Présentations orales individuelles1 ou les Posters2**

Veuillez remplir tous les détails

|  |
| --- |
| **AUTEUR** |
| **Titre (Monsieur, Madame, Dr/Prof)** |  |
| **Nom**  |  |
| **Prènom** |  |
| **Affiliation** |  |
| **Ville** |  |
| **Nation** |  |
| **E-mail** |  |
| **Téléphone** |  |

|  |
| --- |
| **Résumé de la Présentation orale individuel** |
| Titre du résumé(jusqu'à 30 mots) |  |
| Sujet/thème Choisissez un sujet/ thème pour votre résumé, dans la liste à droite en mettant un X dans la dernière case  | **1** | **JEU** |  |
| 1.1 | Curriculum |  |
| 1.2 | Outils et techniques pédagogiques |  |
| 1.3 | Cadres et recherches sur l'apprentissage préscolaire |  |
| 1.4 | Méthodologies de travail avec les enfants |  |
| 1.5 | Environnements d’apprentissage; pédagogie par le jeu |  |
| 1.6 | Professionnalisation du personnel éducatif |  |
| 1.7 | Bonnes pratiques |  |
| 1.8 | Recherche en EPE |  |
| **2** | **EXPRESSION** |
| 2.1 | Éducation au patrimoine |  |
| 2.2 | Cultures des enfants |  |
| 2.3 | Arts dans l’éducation: conte, théâtre et arts de la scène, chant et musique, arts visuels et activités graphiques et picturales |  |
| 2.4 | Littérature pour enfants |  |
| 2.5 | Apprentissage social et émotionnel |  |
| 2.6 | Apprentissage des langues, bilinguisme et multilinguisme |  |
| 2.7 | Créativité et innovation |  |
| 2.8 | Patrimoine culturel et biens matériels et immatériels |  |
| **3** | **PARTICIPATION** |
| 3.1 | Les enfants en tant qu'agents |  |
| 3.2 | Droits des enfants |  |
| 3.3 | EPE pour un avenir durable |  |
| 3.4 | Éducation communautaire |  |
| 3.5 | Enseignement et apprentissage inclusifs |  |
| 3.6 | Pédagogie différenciée |  |
| 3.7 | Pédagogie spéciale |  |
| 3.8 | Développement de l'identité, diversité et force |  |
| 3.9 | Éducation multiculturelle |  |
| 3.10 | Démocratie et citoyenneté mondiale |  |
| 3.11 | Soutien parental |  |
| 3.12 | Services intégrés d'intervention précoce |  |
| 3.13 | Études sociales, évaluation et évaluation |  |
| 3.14 | Adultocentrisme et patriarcalisme en question |  |
| **Résumé:** Votre résumé ne doit pas dépasser 300 mots et doit être sur une seule page, figures et références comprises. Après la fin du texte, insérez deux lignes avant les références.Example:Fin du texte.Références[1] G. Schulte, B.B. Fredholm, Mol. Pharmacol., 2000, 58, 477– 82.[2]…. |
| **Key Words:**  |

|  |
| --- |
| **CO-AUTEURS** |
| **Premier Auteur** |
| **Titre (Monsieur, Madame, Dr/Prof)** |  |
| **Nom** |  |
| **Prènom** |  |
| **Vous êtes la/le présentateur?**(La/le présentateur doit être inscrit à la Conférence) | Oui / Non |
| **Affiliation** |  |
| **Ville** |  |
| **Nation** |  |
| **E-mail** |  |
| **Téléphone** |  |
| **Deuxième Auteur** |
| **Titre (Monsieur, Madame, Dr/Prof)** |  |
| **Nom** |  |
| **Prènom** |  |
| **Vous êtes la/le présentateur?**(La/le présentateur doit être inscrit à la Conférence) | Oui / Non |
| **Affiliation** |  |
| **Ville** |  |
| **Nation** |  |
| **E-mail** |  |
| **Téléphone** |  |
| **Troisième Auteur** |
| **Titre (Monsieur, Madame, Dr/Prof)** |  |
| **Nom** |  |
| **Prènom** |  |
| **Vous êtes la/le présentateur?**(La/le présentateur doit être inscrit à la Conférence) | Oui / Non |
| **Affiliation** |  |
| **Ville** |  |
| **Nation** |  |
| **E-mail** |  |
| **Téléphone** |  |

**\*\*Si nécessaire, veuillez copier et coller le tableau pour ajouter autres auteurs/affiliations.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1Présentation orale individuelle:** 20 minutes, y compris 10 minutes de questions-réponses

**2Présentation du poster**: 20 minutes avec le conférencier disponible pour discuter avec les participants

Les affiches seront affichées sous format électronique (e-Posters) sur des totems interactifs.

Contenu: Les affiches doivent inclure le titre, les auteurs et leurs affiliations, une introduction, la méthodologie, les résultats, les conclusions et les références. Les graphiques, tableaux et visuels sont encouragés pour rendre l’affiche attrayante et claire.

Police: utilisez une police lisible (par exemple, Arial ou Calibri), avec une taille de police minimale de 24 pts pour le corps du texte et de 36 pts pour les titres.

Mise en page: organisez le contenu en sections avec des titres clairs. Assurez un bon contraste entre le texte et l’arrière-plan pour une meilleure lisibilité.

Langues: les affiches doivent être en anglais, espagnol ou français. Toutefois, les traductions de termes ou d’expressions clés dans une autre langue sont les bienvenues.

Présentation: les présentateurs doivent être disponibles à côté des totems interactifs pendant la séance prévue pour discuter du posterl avec les participants et répondre aux questions.

**Soumission de résumés pour un Symposium auto-organisé1**

Veuillez remplir les informations nécessaires

(modérateur, tous les résumés, conférenciers, auteurs)

|  |
| --- |
| **Modérateur** |
| **Le Modérateur2** (la personne qui organise les présentations et la discussion pertinentedoit être inscrit à la Conférence) |
| **Titre (Monsieur, Madame, Dr/Prof)** |  |
| **Nom**  |  |
| **Prènom** |  |
| **Affiliation** |  |
| **Ville** |  |
| **Nation** |  |
| **E-mail** |  |
| **Téléphone** |  |

|  |
| --- |
| **Résumé général du Symposium auto-organisé** |
| Titre du résumé(jusqu'à 30 mots) |  |
| Sujet/thème Choisissez un sujet/ thème pour votre résumé, dans la liste à droite en mettant un X dans la dernière case  | **1** | **JEU** |  |
| 1.1 | Curriculum |  |
| 1.2 | Outils et techniques pédagogiques |  |
| 1.3 | Cadres et recherches sur l'apprentissage préscolaire |  |
| 1.4 | Méthodologies de travail avec les enfants |  |
| 1.5 | Environnements d’apprentissage; pédagogie par le jeu |  |
| 1.6 | Professionnalisation du personnel éducatif |  |
| 1.7 | Bonnes pratiques |  |
| 1.8 | Recherche en EPE |  |
| **2** | **EXPRESSION** |
| 2.1 | Éducation au patrimoine |  |
| 2.2 | Cultures des enfants |  |
| 2.3 | Arts dans l’éducation: conte, théâtre et arts de la scène, chant et musique, arts visuels et activités graphiques et picturales |  |
| 2.4 | Littérature pour enfants |  |
| 2.5 | Apprentissage social et émotionnel |  |
| 2.6 | Apprentissage des langues, bilinguisme et multilinguisme |  |
| 2.7 | Créativité et innovation |  |
| 2.8 | Patrimoine culturel et biens matériels et immatériels |  |
| **3** | **PARTICIPATION** |
| 3.1 | Les enfants en tant qu'agents |  |
| 3.2 | Droits des enfants |  |
| 3.3 | EPE pour un avenir durable |  |
| 3.4 | Éducation communautaire |  |
| 3.5 | Enseignement et apprentissage inclusifs |  |
| 3.6 | Pédagogie différenciée |  |
| 3.7 | Pédagogie spéciale |  |
| 3.8 | Développement de l'identité, diversité et force |  |
| 3.9 | Éducation multiculturelle |  |
| 3.10 | Démocratie et citoyenneté mondiale |  |
| 3.11 | Soutien parental |  |
| 3.12 | Services intégrés d'intervention précoce |  |
| 3.13 | Études sociales, évaluation et évaluation |  |
| 3.14 | Adultocentrisme et patriarcalisme en question |  |
| **Texte du résumé**(jusqu'à 300 mots) |  |
| **Key Words** |  |

|  |
| --- |
| **AUTEURS** |
| **Premier Auteur** |
| **Titre (Monsieur, Madame, Dr/Prof)** |  |
| **Nom** |  |
| **Prènom** |  |
| **Est-il/elle le présentateur?**(Les présentateurs doivent être inscrits à la Conférence) | Oui / Non |
| **Affilitation** |  |
| **Ville** |  |
| **Nation** |  |
| **E-mail** |  |
| **Téléphone** |  |
| **Deuxième Auteur** |
| **Titre (Monsieur, Madame, Dr/Prof)** |  |
| **Nom** |  |
| **Prènom** |  |
| **Vous êtes la/le présentateur?**(La/le présentateur doit être inscrit à la Conférence) | Oui / Non |
| **Affilitation** |  |
| **Ville** |  |
| **Nation** |  |
| **E-mail** |  |
| **Téléphone** |  |
| **Troisième Auteur** |
| **Titre (Monsieur, Madame, Dr/Prof)** |  |
| **Nom** |  |
| **Prènom** |  |
| **Vous êtes la/le présentateur?**(La/le présentateur doit être inscrit à la Conférence) | Oui / Non |
| **Affiliation** |  |
| **Ville** |  |
| **Nation** |  |
| **E-mail** |  |
| **Téléphone** |  |

**\*\*Si nécessaire, veuillez copier et coller le tableau pour ajouter d'autres auteurs/affiliations.**

**Les auteurs peuvent remplir cette partie en option.**

**Il n'est pas obligatoire de présenter des résumés individuels.**

|  |
| --- |
| **Résumé de la première présentation** |
| Titre du résumé(jusqu'à 30 mots) |  |
| **Texte du résumé**(jusqu'à 300 mots) |  |

|  |
| --- |
| **Résumé de la deuxième présentation** |
| Titre du résumé(jusqu'à 30 mots) |  |
| **Texte du résumé**(jusqu'à 300 mots) |  |

|  |
| --- |
| **Résumé de la troisième présentation** |
| Titre du résumé(jusqu'à 30 mots) |  |
| **Texte du résumé**(jusqu'à 300 mots) |  |

\*\* Si nécessaire, veuillez copier et coller le tableau pour ajouter autres auteurs/affiliations.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1 Le **Symposium auto-organisé** dure en total 90 minutes. Il comprend quatre ou cinq présentations axées sur un thème commun. Le modérateur est responsable d’organiser les présentations et de faciliter la discussion qui s’ensuit. Les temps de présentation peuvent être ajustés pour s’assurer qu’il y a 15 minutes à la fin de la session pour les questions et réponses.

2 Le **Modérateur** est responsable d'obtenir le consentement de tous les participants au Symposium auto-organisé, ainsi que de soumettre les résumés. De plus, le modérateur doit tenir chaque auteur informé de la correspondance entre lui et le Comité d'Organisation.

**Proposition d'Atelier1**

Veuillez remplir tous les détails

|  |
| --- |
| **ORGANISATEUR/ORGANISATRICE** |
| **Titre (Monsieur, Madame, Dr/Prof)** |  |
| **Nom**  |  |
| **Prènom** |  |
| **Affiliation** |  |
| **Ville** |  |
| **État** |  |
| **Pays** |  |
| **E-mail** |  |
| **Téléphone** |  |

|  |
| --- |
| **Résumé de la proposition** |
| Titre de l'Atelier(jusqu'à 30 mots) |  |
| Sujet/thème Choisissez un sujet/ thème pour votre résumé, dans la liste à droite en mettant un X dans la dernière case  | **1** | **JEU** |  |
| 1.1 | Curriculum |  |
| 1.2 | Outils et techniques pédagogiques |  |
| 1.3 | Cadres et recherches sur l'apprentissage préscolaire |  |
| 1.4 | Méthodologies de travail avec les enfants |  |
| 1.5 | Environnements d’apprentissage; pédagogie par le jeu |  |
| 1.6 | Professionnalisation du personnel éducatif |  |
| 1.7 | Bonnes pratiques |  |
| 1.8 | Recherche en EPE |  |
| **2** | **EXPRESSION** |
| 2.1 | Éducation au patrimoine |  |
| 2.2 | Cultures des enfants |  |
| 2.3 | Arts dans l’éducation: conte, théâtre et arts de la scène, chant et musique, arts visuels et activités graphiques et picturales |  |
| 2.4 | Littérature pour enfants |  |
| 2.5 | Apprentissage social et émotionnel |  |
| 2.6 | Apprentissage des langues, bilinguisme et multilinguisme |  |
| 2.7 | Créativité et innovation |  |
| 2.8 | Patrimoine culturel et biens matériels et immatériels |  |
| **3** | **PARTICIPATION** |
| 3.1 | Les enfants en tant qu'agents |  |
| 3.2 | Droits des enfants |  |
| 3.3 | EPE pour un avenir durable |  |
| 3.4 | Éducation communautaire |  |
| 3.5 | Enseignement et apprentissage inclusifs |  |
| 3.6 | Pédagogie différenciée |  |
| 3.7 | Pédagogie spéciale |  |
| 3.8 | Développement de l'identité, diversité et force |  |
| 3.9 | Éducation multiculturelle |  |
| 3.10 | Démocratie et citoyenneté mondiale |  |
| 3.11 | Soutien parental |  |
| 3.12 | Services intégrés d'intervention précoce |  |
| 3.13 | Études sociales, évaluation et évaluation |  |
| 3.14 | Adultocentrisme et patriarcalisme en question |  |
| **Présentation de l'activité** (jusqu'à 300 mots): |
| **Matériaux et Techniques** (jusqu'à 300 mots): |
| **Nombre de participants** (indique le maximum): |
| **De combien d’espace avez-vous besoin ? Quel type d’espace ?** (jusqu'à 100 mots) |
| **Avez-vous besoin d'équipements tels que chaises, tables ou autres?** Merci de préciser |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1 **Les ateliers durent 90 minutes et vous êtes responsables du matériel nécessaire à la réalisation et du déroulement de l'activité tout au long de la séance.**