



77ª Asamblea y Conferencia Mundial de la OMEP

“Artes y Cultura en la Educación de la Primera Infancia:

Juego, Expresión, Participación”

Bologna, Italia: 14-18 de julio de 2025

Y también había un hermoso teatro de títeres, de esos que se meten la mano para animar [...] y que el maestro podía utilizar para contar una historia, o el niño para librarse de sus fantasmas [...] haciéndolos actuar aunque sólo fuera por unos instantes, y proyectando sobre ellos todo lo que les atormenta o condiciona [...]. Basta observarlos, atentamente, en este juego de liberación, para comprender muchas cosas.

Maria Luisa Brasile, delegada italiana en 1948 y fundadora del Comité Italiano de la OMEP

NOTA CONCEPTUAL DE LA CONFERENCIA

1- PRESENTACIÓN

La Atención y Educación de la primera infancia (AEPI) reconoce la naturaleza holística del desarrollo infantil, que incluye el desarrollo cognitivo, afectivo-relacional y social junto con la adquisición cultural a través del juego, el descubrimiento, la expresión y la libre participación.

La primera infancia es un periodo crucial para el ser humano y el desarrollo integral desde el principio es un derecho humano universal, consagrado en la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), que se logra mediante una educación y una atención inclusivas, de calidad y a lo largo de toda la vida.

Dicha educación comienza en la primera infancia y proporciona el aprendizaje, las experiencias y las oportunidades básicas para garantizar el pleno potencial de crecimiento, desarrollo y bienestar del niño a lo largo de toda su vida. El desarrollo humano consiste en el avance de las capacidades que se logra mediante la interacción con el entorno cultural y las conexiones humanas significativas que definen valores y referencias.

En un momento de desafíos convergentes y sin precedentes relacionados con el cambio climático, el mantenimiento de la paz y el futuro de nuestras sociedades, es crucial aunar esfuerzos en cultura y educación. En un mundo cada vez más fragmentado, interconectado y dinámico, el concepto de educación de calidad se ha transformado para abarcar una amplia gama de conocimientos, destrezas, valores, actitudes y habilidades. Esto es esencial si queremos responder, adaptarnos y prosperar ante las cambiantes demandas sociales, económicas y tecnológicas, aprovechando todo el potencial del progreso y construyendo un futuro más justo, inclusivo, pacífico y sostenible para todos.

En un contexto de crecientes desigualdades, conflictos armados, desinformación, incitación al odio, racismo, xenofobia y otras formas de discriminación, es crucial garantizar la educación cultural y artística como un bien común de la humanidad que debe ser accesible a todos. Es esencial reforzar su papel en la promoción del respeto a la diversidad y la colaboración intergeneracional dentro de las políticas, los sistemas educativos y las sociedades en general, así como fortalecer el compromiso colectivo y la inversión pública sostenida.



Al experimentar la vida cultural y artística de sus familias, comunidades y sociedades, tal como se consagra en el artículo 31 de la CDN, los niños en los primeros años de vida descubren y forjan su propio sentido de identidad y, al participar en las expresiones espirituales, materiales, intelectuales y emocionales de su cultura y sus artes tradicionales, contribuyen al desarrollo del patrimonio cultural y a la transformación de la sociedad a la que pertenecen.

En el proyecto de revisión de 2023 de la Recomendación de las Naciones Unidas sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y sobre la Educación para los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales, se reafirmó que las actitudes fundamentales se forman en los primeros años de vida. Por lo tanto, una educación y atención de calidad en la primera infancia, a través del juego y la narración de cuentos, permite a los niños tomar conciencia de sus derechos, expresarse y afirmarse libremente y aprender desde muy pronto los deberes y responsabilidades de la ciudadanía mundial y el desarrollo sostenible.

En su Observación General n. 17 (2017), el Comité de los Derechos del Niño de la ONU subraya que la participación en la vida cultural de la comunidad es fundamental para la construcción de la subjetividad y la ciudadanía. Los niños no solo heredan y experimentan la vida cultural y artística de sus familias, comunidades y sociedades, sino que también descubren y forjan su propio sentido de identidad y contribuyen al desarrollo y la sostenibilidad de la vida cultural y las artes mediante la reproducción, transformación, creación y transmisión de la cultura a través del juego, el canto, la danza, la narración de cuentos, la animación de figuras, el dibujo y otras actividades. La actividad lúdica, la expresión, la participación y la creatividad de los niños generan una «cultura de la infancia» que debe promoverse y protegerse en las familias, las comunidades y los servicios educativos y escolares.

El Marco de la UNESCO para la Educación Artística y Cultural 2024 pide que esta educación sea holística, transformadora e impactante, basada en una visión humanista fundamentada en los derechos humanos y en una pedagogía de la infancia que posibilite, amplíe y sostenga espacios participativos y comunidades de aprendizaje, incluso a través de la cultura y las artes utilizadas como herramienta educativa.

En 2025 se cumple el 20 aniversario de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, adoptada por la UNESCO en 2005. La Convención afirma que la diversidad de las expresiones culturales, incluidas las tradicionales, es un factor importante que permite a las personas y a los pueblos expresar y compartir sus ideas y valores con los demás e interactuar de manera mutuamente beneficiosa. Si la creatividad se preserva y fomenta desde el principio, posibilita la interculturalidad como encuentro generativo de expresiones culturales compartidas basado en el diálogo y el respeto mutuo.

Desde su fundación en 1948, OMEP, como organización internacional no gubernamental y sin ánimo de lucro, lleva más de setenta y seis años dedicada a apoyar y promover el derecho a la educación y atención de la primera infancia. En la actualidad, OMEP cuenta con ochenta comités nacionales en los cinco continentes del mundo.

OMEP considera la educación de la primera infancia un derecho y una herramienta para lograr el pleno desarrollo, la ciudadanía, el bienestar y la dignidad de todos los niños. Ha desempeñado un importante papel en la promoción, la investigación y el desarrollo pedagógico que se refleja en



definición de las principales iniciativas internacionales, regionales y nacionales en el ámbito de la educación preescolar.

Por consiguiente, reafirmamos nuestro compromiso de proteger los derechos del niño y perseguir el objetivo de una educación y atención de la primera infancia inclusivas, equitativas, de calidad y sostenibles, en consonancia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4.2 y la Declaración de Tashkent y los Compromisos para la Acción de la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre la Educación de la Primera Infancia de 2022.

2- LA ASAMBLEA Y LA CONFERENCIA MUNDIAL DE OMEP 2025

La Asamblea y la Conferencia Mundial anual de OMEP se han convertido en un mecanismo clave de comunicación y promoción para fomentar la cooperación entre los miembros, socios y partes interesadas que trabajan en el ámbito de la educación infantil con objetivos similares, promover los derechos del niño en la educación, difundir nuevos conocimientos procedentes de la investigación y debatir y compartir ideas y cuestiones relevantes en este campo.

El Comité Nacional Italiano de la OMEP tendrá el honor de acoger un acontecimiento importante: la 77ª Asamblea y Conferencia Mundial de la OMEP, que simboliza la continua dedicación de la organización a su causa. Italia ofrece una riqueza pedagógica basada en el pensamiento de destacadas personalidades como Montessori, las hermanas Agazzi, Rodari, Malaguzzi y Lodi, entre muchos otros, así como una vida cultural y artística que ha nutrido y enriquecido el mundo y la pedagogía de la primera infancia.

El evento, con el tema «Arte y cultura en la educación de la primera infancia: juego, expresión, participación», se celebrará del 14 al 18 de julio de 2025 en Bolonia, organizado por OMEP Italia con el apoyo de instituciones nacionales y locales y organizaciones nacionales e internacionales que trabajan en los ámbitos social, educativo y cultural.

3. OBJETIVOS

Los objetivos específicos de la Asamblea y de la Conferencia Mundial de OMEP son:

Hacer visible la centralidad de la cultura, el juego y la participación como derechos humanos y como elementos constitutivos de la educación infantil integral, de los aprendizajes fundamentales y de la pedagogía de la educación y atención a la primera infancia.

Colaborar en la creación de una educación infantil transformadora, participativa, intercultural, democrática, inclusiva y diversa que garantice la calidad y la humanidad, promueva la equidad de género, la justicia, la solidaridad, el pensamiento crítico, la ciudadanía, la paz y la sostenibilidad global.

Compartir, debatir y analizar la situación actual de la educación y el cuidado de los niños desde su nacimiento hasta los ocho años de edad en diferentes regiones del mundo.

Compartir e intercambiar conocimientos sobre las principales características de las mejores prácticas, las innovaciones y los resultados de la investigación para cambiar las actitudes y las políticas de las partes interesadas con el fin de mejorar la calidad de la educación en la primera infancia.

Reforzar el compromiso con el derecho de todos los niños a una educación y atención tempranas de calidad, que constituye la base del aprendizaje permanente y está vinculado a otros derechos humanos.



Lograr un entendimiento mutuo y un acuerdo sobre las estrategias estatales para superar los obstáculos y los retos de la educación preescolar y defender el derecho de todos los niños a una atención y educación tempranas de calidad.

Aumentar la determinación para alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4.2

4. ÁMBITO DE LA CONFERENCIA

Los temas y subtemas preliminares son los siguientes:

4.1 Juego

Currículo; herramientas y técnicas educativas; marcos e investigación sobre el aprendizaje preescolar; metodologías de trabajo con niños; entornos de aprendizaje; pedagogía basada en el juego; profesionalización del personal educativo; buenas prácticas; investigación en AEPI.

4.2 Expresión

Educación patrimonial; culturas infantiles; artes en la educación: narración de cuentos, teatro y artes escénicas, canto y música, artes visuales y actividades gráficas y pictóricas; literatura infantil; aprendizaje social y emocional; aprendizaje de idiomas, bilingüismo y multilingüismo; creatividad e innovación; patrimonio cultural y bienes materiales e inmateriales.

4.3 Participación

Los niños como agentes; los derechos del niño; la AEPI para un futuro sostenible; la educación comunitaria; la enseñanza y el aprendizaje inclusivos; la pedagogía diferenciada; la pedagogía especial; el desarrollo de la identidad, la diversidad y la fuerza; la educación multicultural; la democracia y la ciudadanía global; el apoyo a los padres; los servicios integrados de intervención en la primera infancia; los estudios sociales, la evaluación y el asesoramiento; el adultocentrismo y el patriarcalismo en cuestión.

5. FORMATO DE LA CONFERENCIA, PARTICIPANTES E IDIOMAS DE TRABAJO (sólo in situ)

Asamblea: presentación especial, sesiones plenarias, sesiones paralelas.

Se espera que asistan a la Asamblea Mundial aproximadamente doscientos participantes, entre ellos el Comité Ejecutivo de la OMEP, presidentes y representantes de los Comités Nacionales, ponentes invitados (de la UNESCO, UNICEF, etc.) y observadores.

Conferencia: conferencias, simposios, sesiones plenarias, sesiones paralelas, sesiones de pósters, talleres, visitas escolares, actos especiales (ceremonia de entrega de premios OMEP, velada internacional).

Se esperan unos ochocientos participantes en la Conferencia, incluidas delegaciones de miembros de OMEP, organismos gubernamentales y no gubernamentales implicados en la educación y atención a la primera infancia, organizaciones nacionales e internacionales de la sociedad civil, profesionales, académicos, profesionales de la educación preescolar, padres, etc.

Lenguas de trabajo: las tres lenguas oficiales, español, francés e inglés, se utilizarán en todas las sesiones de la Asamblea, incluidos los discursos de apertura y clausura, y en las sesiones plenarias y de clausura de la Conferencia. El inglés se utilizará para las sesiones paralelas, las visitas a centros educativos y docentes e instituciones culturales, y los actos especiales.



6. PROGRAMA RESUMIDO Y LUGARES DE CELEBRACIÓN*

6.1. ASAMBLEA MUNDIAL

Participantes en la Asamblea Mundial: Comité Ejecutivo de OMEP, presidentes y representantes de comités nacionales, ponentes invitados (de la UNESCO, UNICEF, etc.) y observadores con inscripción previa.

14-15 de julio de 2025

Lugar: Savoia Hotel Regency

Asamblea Mundial: lunes 14 de julio de 2025	
08:00-09:00	Inscripción para la Asamblea Mundial
09:00-09:30	Apertura de la sesión, votación nominal, nombramiento de escrutadores y aprobación del orden del día
09:30-10:00	Informe anual 2024
10:00-10:30	Actas Asamblea Mundial 2024, Informe del Tesorero, Presupuesto Mundial OMEP
10:30-10:00	Miembros: nuevas comisiones preparatorias
11:00-11:30	<i>Pausa para el café</i>
11:30-12:30	Informe del plan estratégico por áreas/proyectos
12:30-13:30	Elecciones
13:30-15:00	<i>Pausa para el almuerzo</i>
15:00-17:00	Reuniones regionales de OMEP
17:00-18:00	Declaración Mundial
Asamblea Mundial: martes 15 de julio de 2025	
09:00-09:15	Apertura de la Presidencia Mundial
09:15-10:00	Ponente especial
10:00-11:00	Debate en sesiones paralelas: ampliación del Plan Estratégico
11:00-11:30	<i>Pausa para el café</i>
11:30-12:15	Ponente especial
12:15-13:30	Declaración Mundial: presentación y procedimiento de votación para su aprobación
13:30-15:00	<i>Pausa para el almuerzo</i>
15:00-16:30	Sesión plenaria - Plan Estratégico OMEP: informes de las sesiones paralelas y debate
16:30-17:00	Reuniones futuras
17:00-17:20	Clausura de la Asamblea Mundial



6.2. CONFERENCIA INTERNACIONAL

The International Conference is open to the public with prior registration.

16 de julio de 2025 | Lugar: Teatro Arena del Sole

Conferencia internacional: miércoles 16 de julio de 2025	
07:30-12:30	Visitas a centros escolares
12:30-14:00	<i>Pausa para el almuerzo</i>
12:00-15:00	Inscripción a la Conferencia
15:00-16:30	Ceremonia de apertura de la Conferencia
16:30-18:30	Ponentes principales
18:30	Recepción de bienvenida

17-18 de julio de 2025 | Lugar: Savoia Hotel Regency

Conferencia internacional: jueves 17 de julio de 2025	
08:00-9:00	Inscripción a la Conferencia
09:00-09:45	Ponentes principales
9:45-11:15	Simposios/presentaciones individuales/talleres
11:15-11:30	<i>Pausa para el café</i>
11:30-13:00	Simposios/presentaciones individuales/talleres
11:30-13:00	Presentación de póster
13:00-14:00	<i>Pausa para el almuerzo</i>
14:00-15:30	Simposios/presentaciones individuales/talleres
15:30-15:45	<i>Pausa para el café</i>
15:45-17:15	Simposios/presentaciones individuales/talleres
17:15-18:00	Proyecto OMEP de EDS - Ganadores de los premios globales y para estudiantes Premio OMEP para jóvenes investigadores
19:30	Noche Internacional/Cena de Gala
Conferencia internacional: viernes 18 de julio de 2025	
08:00-09:00	INSCRIPCIÓN A LA CONFERENCIA
09:00-09:45	Ponentes principales
09:45-11:15	Simposios/Presentaciones individuales/Talleres
11:15-11:30	<i>Pausa para el café</i>
11:30-13:00	Simposios/Presentaciones individuales/Talleres
11:30-13:00	Presentación de póster
13:00-14:00	<i>Pausa para el almuerzo</i>
14:00-15:30	Simposios/Presentaciones individuales/Talleres
15:30-15:45	<i>Pausa para el café</i>
15:45-16:15	Presentación de la Declaración Mundial
16:15-17:00	Clausura de la Conferencia

**El programa de actividades podrá ser modificado por los organizadores.*